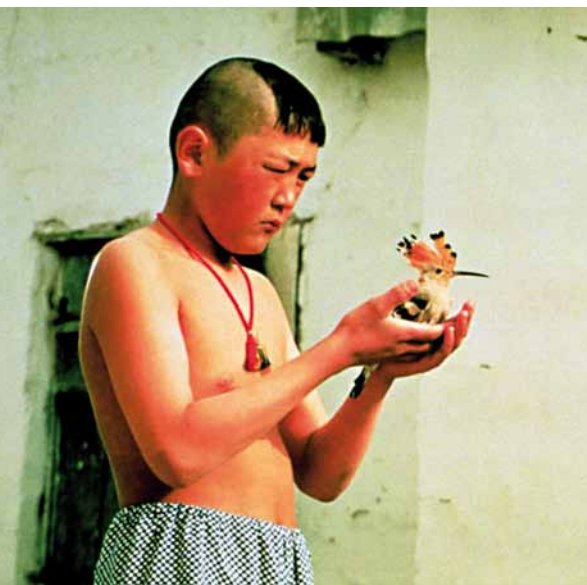


BESHKEMPIR – LE FILS ADOPTIF

Kirgisistan 1998, 82 Min., Kirgisisch/d,f



DI 10. JANUAR 2012 | 14.30

von **Aktan Abdikalikow**

Beshkempir ist nicht nur der erste Spielfilm von Aktan Abdikalikow, es ist auch die erste Produktion, die in der ehemaligen Sowjetrepublik Kirgisien, dem heutigen Kirgisistan, seit ihrer Unabhängigkeit gedreht wurde. Eine wahre Entdeckung, die in ihrem visuellen Bewusstsein an grosse Stummfilme erinnert oder an eine der schönsten Liebesgeschichten des Kinos, an die Verfilmung von Dschingis Aitmatows Roman «Dshamilja».

SCHULTZE GETS THE BLUES

Deutschland 2003, 110 Min., D



DI 31. JANUAR 2012 | 14.30

von **Michael Schorr**

Schultze gets the blues handelt von Schultze. Schultze fristet sein Leben seit Jahr und Tag in einem kleinen anhaltinischen Ort nahe der Saale. Bezeichnenderweise einziges Wahrzeichen des Ortes ist ein riesiger Berg aus Kali-Abraum von der nahegelegenen Mine. Schultzes Leben besteht aus Arbeit (unter Tage) – der er seinen chronischen Husten verdankt – und Kneipenbesuch, Schrebergarten, Volksmusik sowie Angeln (über Tage).

QUE SERA?

Schweiz 2004, 90 Min., Dialekt/d,f



DI 28. FEBRUAR 2012 | 14.30

von **Dieter Fahrer**

Auf den ersten Blick scheint alles aufzugehen: Eine Kindertagesstätte und ein Altersheim unter einem Dach – in der «Schöneegg» in Bern ist eine Utopie Alltag geworden. Diese Menschen haben Zeit, viel Zeit, auch füreinander. Auf den zweiten Blick – und der Film *Que sera?* besteht fast ausschliesslich aus zweiten Blicken – spürt man das Ringen um Würde. Dies macht die filmische Begegnung mit diesen ausgegrenzten Menschen so berührend.

RUSSIAN ARK

Russland 2002, 96 Min., Russisch/d,f



DI 20. MÄRZ 2012 | 14.30

von **Alexander Sokurov**

In einer einzigen Einstellung reisen wird durch die Gänge und Hallen der St. Petersburger Ermitage, tauchen ein in die Gemäldesammlung genauso wie in die russische Geschichte, bewegen uns atemlos durch 35 Säle des Palastes, in dem sich 867 Schauspieler und 1000 Statisten, drei Orchester an einem Tag zusammenfanden nach sieben Monaten trockenen Proben. Damit erfüllt sich der Regisseur den uralten Kinotraum, das Drehen eines Spielfilms in einer einzigen Kamerafahrt.

Textredaktion Peter Leimgruber Gestaltung hundundhut.ch

cine**dolce**vita
seniorenkino luzern

Cinedolce will ältere Menschen wieder ins Kino holen und bietet ihnen Spiel- und Dokumentarfilme in abwechslungsreicher Auswahl nach Kultur und Sprache an.

Cinedolce fördert die Filmkultur, auch des Schweizer Films, indem es qualitativ hochstehende Filme in Originalfassung – also nicht synchronisiert – zeigt.

Cinedolce präsentiert sein drittes Programm, nunmehr 9 Filme von Ende September bis März 2012, in Abständen von 3 bis 4 Wochen am Nachmittag. Es ist wiederum ein vielfältiges Filmprogramm, das speziell ausgesucht wurde.

stattkino Luzern
Bourbaki Panorama
Löwenplatz 11, Luzern

Das Kino und die Kinokasse befinden sich im Untergeschoss, gut erreichbar mit dem Lift. Das Kino ist rollstuhlgängig. Eintritt Fr. 13.–

Reservationen werden empfohlen:

Telefon 041 410 30 60 oder
info@stattkino.ch

www.stattkino.ch

stattkino

DI 27. SEPTEMBER | 14.30

BE WITH ME von Eric Khoo

Singapur 2005, 93 Min., OV/d,f



Eric Khoo hat einen Film gedreht, der von der Liebe in drei verschiedenen Lebensaltern handelt, einen Film der Stille, und das allein fällt schon auf in unserer Zeit des Lärms. Eric Khoo lädt uns ein auf eine Reise zum Sein. Er spinnt drei verschiedene fiktive Lebensfäden und verwebt sie mit der realen Figur der taubblinden Theresa Chan, die seit über fünfzig Jahren ohne Gesichts- und Gehörsinn lebt und eine wohltuende Kraft ausstrahlt.

DI 18. OKTOBER | 14.30

LUDWIG 1881 von Donatello & Fosco Dubini

Deutschland/Schweiz 1993, 90 Min., D mit Helmut Berger



Der Film erzählt eine wahre Begebenheit aus dem Leben des Bayernkönigs Ludwig II, der im Jahr 1881 zusammen mit dem Bayrischen Hofschauspieler Josef Kainz inkognito eine Reise in die Innerschweiz unternahm. An Originalschauplätzen sollte der Schauspieler für den König unter anderem Szenen aus Schillers «Wilhelm Tell» rezitieren.

DI 8. NOVEMBER | 14.30

von Jon Garaño & José María Goenaga

80 EUGUNEAN / 80 Days

Spanien 2010, 105 Min., OV/d

Axun und Maite treffen sich nach über 50 Jahren wieder. Beide sind mittlerweile 70 Jahre alt und haben sich nach der Schulzeit aus den Augen verloren. Als die beiden Frauen sich wieder begegnen, treffen die unterschiedlichsten Lebensentwürfe aufeinander: Axun ist verheiratet und wohnt auf dem Land. Maite ist Klavierlehrerin, unabhängig, selbstbewusst und lebt offen lesbisch.



80 Eugunean behandelt die Gefühle und Bedürfnisse einer Altersschicht, die im zeitgenössischen Kino leider viel zu oft vernachlässigt wird. Und er macht das mit einer lebensbejahenden Haltung und erfrischenden Sympathie für seine beiden Darstellerinnen.

Die PinkBar im Kinofoyer ist nach dem Film geöffnet.

ausnahmsweise Freitag

FR 2. DEZEMBER | 14.30

von Francesca Cangemi & Daniel von Aarburg

Anlässlich der Menschenrechtstage 2011

SI PENSAVA DI RESTARE POCO

Schweiz 2003, 72 Min., I/D/d/i



Eigentlich wollten sie nicht lange bleiben, trotzdem leben alle heute immer noch in der Schweiz: EmigrantInnen der Ersten Generation aus ganz Italien. Seit Ende des Zweiten Weltkriegs sind sie aus verschiedensten Gründen in die Schweiz ausgewandert. Sie stammen aus unterschiedlichen sozialen Milieus, arbeiten als Schuhmacher, Portier, Fabrikarbeiterin, Lehrerin, Koch, Coiffeur, Haushälterin, Missionar, Serviertochter oder CEO. Ihre Geschichten sind ähnlich und doch ganz verschieden.

DI 20. DEZEMBER | 14.30

von Mark Sandrick

TOP HAT

USA 1935, 101 Min., E/d,f



Top Hat gilt als der beste Film des Tanzpaares Fred Astaire und Ginger Rogers. Dies liegt sicher nicht an der Story, die vielen anderen Filmen mit Astaire/Rogers ähnlich ist. Vor allem die Ausstattung im Art Deco-Stil, die Kameraarbeit von David Abel trugen dazu bei und nicht zuletzt auch die Gesangsnummern von Irving Berlin. Das berühmteste Beispiel ist der Song „Cheek to Cheek“. Der Film wurde ein Kassenschlager.

sinnbildung.ch

reformierte kirche
luzern

Katholische Kirche
Luzern

PRO
SENECTUTE
KANTON LUZERN